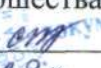


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА»
Г.МАКУШИНО

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
МКОУ ДО «Дом детства и
юношества» г.Макушино
протокол № 1
от « 28 » 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ ДО «Дом детства
и юношества» г.Макушино
 Тихонова С.Ю.
« 28 » 08 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
«Палитра»**

Для обучающихся: 5-9 лет(1 ступень)
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Меньщикова Надежда Анатольевна
Педагог дополнительного образования:
высшей квалификационной категории

Макушино
2017 год

Паспорт программы

Наименование программы	«Палитра»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Вид программы	Модифицированная
Направленность программы	Художественная
Продолжительность реализации	1 год
Возраст обучающихся	1 ступень (5-9лет) 1 класс
Уровень освоения	Базовый (общекультурный)
Цель программы	Сформировать целостное и многогранное представление об окружающем мире в процессе работы над художественными образами
Методы освоения содержания программы	Творческий
С какого года реализуется программа	С 1 сентября 2016 года

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
/В.А. Сухомлинский/

Изобразительная деятельность – это одно из самых увлекательных занятий, это своеобразная игра в творчестве для ребёнка, это развитие его чувств и эмоций, сенсорных способностей, фантазии и интеллекта.

Первые шаги в изобразительной деятельности настолько просты, что не требуют от ребёнка особых усилий, напротив он с удовольствием открывает для себя новые возможности, исследует, экспериментирует.

Настоящая программа нацелена на наиболее полный охват видов и жанров изобразительной деятельности в доступной любому ребёнку форме. Здесь предусмотрены как традиционные, так и нетрадиционные техники. Темы занятий объединены общей *целью* – дать обучающемуся представление об окружающем мире. Земля, люди, их труд, праздники, обычаи, природа, космос, произведения различных искусств – всё является предметом для изучения.

Особую роль в развитии творчества играет формирование у него начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих предметов и явлений в движении, в их взаимосвязях и взаимопереходах. Эти знания отражают в элементарной форме взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение и развитие, возможности их качественных преобразований. На занятиях дети учатся прогнозировать изменение развития тех или иных предметов и явлений. В связи с этим важно подчеркнуть: способность прогнозирования – одна из универсальных способностей, лежащая в основе общего психического развития детей.

Актуальность и новизна : становлении личности ребёнка, нравственном его воспитании значение эмоционального развития огромно. В период детства мыслительные процессы должны быть как можно более тесно связаны с живыми, яркими, наглядными предметами природного мира. Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд детского творчества. Искусство побуждает у детей младшего школьного возраста эмоционально – творческое начало. Без воспитания эстетической грамотности, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, без пробуждения у детей творческого начала невозможно становление цельной, гармонически развитой и творчески активной личности.

Данная программа направлена на развитие художественного творчества и учитывает возможности и особенности каждого ребёнка, обогащая его умственную и духовно-эмоциональную сферу. Программа помогает добиться высоких результатов в комплексном решении задач эстетического воспитания.

Основная цель программы – *сформировать у ребёнка целостное и многогранное представление об окружающем мире в процессе работы над художественными образами.*

Детское изобразительное творчество мы понимаем, как сознательное отражение ребёнком окружающей действительности в рисунке, лепке,