

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного
образования

«Дом детства и юношества» г.Макушино

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
МКОУ ДО «Дом детства и
юношества» г.Макушино

Протокол № 1

От 28 августа 2017 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ ДО «Дом детства и
юношества» г.Макушино

Тихонова С.Ю.

Приказ № 112 от 28.08 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СоцАрт»**

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Тихонова Светлана Юрьевна
педагог дополнительного
образования

Макушино
2017г

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«СоцАрт»
Детское объединение	«СоцАрт»
Тип программы	модифицированная
Направленность деятельности	Художественная <i>(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)</i>
Образовательная область	Многопрофильная
Срок обучения	3 года
Возраст учащихся	2 ,3, 4 ступени (12-18 лет)
Цель программы	Развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
Методы освоения содержания образования	Репродуктивный
Уровень освоения содержания образования	Профессионально-ориентированный
Уровень реализации программы	Основное и среднее общее образование
Формы организации деятельности учащихся	Коллективная, групповая, индивидуальная
Продолжительность реализации программы	Трехгодичная
С какого года реализуется программа	1 сентября 2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Все или почти все люди любят рисовать, раскрашивать, создавать что-то новое. Иногда изделие не получается, потому что они мало знают о материалах, которыми работают. Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой ставит в тупик. Неслучайно у многих людей, не постигших эти законы, с возрастом пропадает всякий интерес к изобразительному искусству, а это обедняет человека. Велика сила воздействия искусства на подрастающего человека. Для общества в целом именно сейчас важно формирование нравственных ценностей и эстетическое воспитание. Программа как целостный курс, включает в себя: рисунок, живопись, графику, дизайн, а также традиционное народное творчество. Такой комплекс направлений позволяет всесторонне развивать творческие способности обучающегося (воображение, пространственное мышление, колористический вкус), а также дает возможность приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами. Обоснованием такого подхода служит и тот факт, что людям, занимающимся в изостудии, занятия в рамках одного направления постепенно наскучивают, а это ведет к потере интереса к творчеству. Также при более узком подходе могут остаться нераскрытыми возможности обучающегося в других областях изобразительной деятельности. Язык различных видов искусства делают художественную деятельность уникальным средством воспитания и развития. Организация художественно-творческой деятельности обучающихся, их художественное образование и эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства наиболее эффективная форма приобщения детей и молодежи к национальной культуре нашего народа. С погружением обучающегося в стихию народных традиций закладывается тот фундамент, на котором впоследствии формируются его эстетические и нравственные идеалы. Это истоки того, что называется этническим самосознанием, национальным характером. Поэтому большое внимание в программе уделено декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Актуальность этой программы заключается в том, чтобы помочь детям и молодым людям узнать, какими возможностями обладают, казалось бы, самые обыкновенные материалы для рисования, какие существуют приемы работы простым и цветными карандашами, гуашью, маслом, пастелью, как работать с бумагой и трафаретами.

Новизна программы состоит в том, что на занятиях используются не только традиционные художественные средства (карандаш, акварель, гуашь, пастель, масло), но и новейшие современные материалы для творчества (гелиевые и 3D ручки, различные виды цветной бумаги, картона, пленки, поролон).