

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА»  
Г.МАКУШИНО

**СОГЛАСОВАНО**

Методическим советом  
МКОУ ДО «Дом детства и  
юношества» г.Макушино  
протокол № 1  
от «28» 08 2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МКОУ ДО «Дом детства  
и юношества» г.Макушино  
*С.Ю. Тихонова*  
«28» 08 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«Аккорд»**

Для обучающихся: 8-18 лет  
Срок реализации: 2 года

**Автор-составитель:**

Головин Андрей Владимирович  
Педагог дополнительного образования

Макушино  
2017 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Аккорд»
Детское объединение	«Аккорд»
Тип программы	Модифицированная
Направленность деятельности	Художественная (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)
Образовательная область	Искусство
Срок обучения	2 года
Возраст учащихся	8-18 лет
Методы освоения содержания образования	Творческий
Уровень освоения содержания образования	Общекультурный
Уровень реализации программы	Начальное, основное и среднее общее образование
Организации деятельности учащихся	Коллективная, групповая, индивидуальная
Продолжительность реализации программы	Двухгодичная
С какого года реализуется программа	2016 г.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу программы заложено воспитание думающего и чувствующего человека, так как, размышляя о духовном развитии и подростков, о нашем духовном возрождении, мы должны понимать, что душу ребёнка можно обогатить только с помощью прекрасного, с помощью искусства.

Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений. Творческий человек склонен к нестандартным, оригинальным действиям, он самостоятелен в своих суждениях, имеет свою точку зрения и умеет аргументировано её отстаивать. Но самое главное, у юного таланта развивается эмоциональная сфера, его чувства, душа.

В каждом человеке природой заложено творческое начало, рано или поздно появляется желание его реализовать. По статистике музыка является самым массовым и доступным видом искусства, поэтому многие пробуют свои силы в данном виде творчества. Бесспорным лидером по популярности среди музыкальных инструментов считается гитара. Без её участия трудно представить себе классическую и рок-музыку, джаз и романсы. Она нашла себя в авторской песне.

Программа предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры; знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей (бардов); освоение средств, форм и методов творческого выражения; освоение основ гитарного аккомпанемента; овладение основами туризма в условиях сопровождения мероприятий туристско-краеведческой направленности. Разнообразие форм обучения, приоритетность задач формирования сознания молодого человека как гражданина и патриота, возможность проявления индивидуальности и проживание ситуации успеха, творческая самореализация и социально значимые направления деятельности – всё это отвечает растущим запросам подростков, увлечённых входением в мир искусства, и делает данную программу для них привлекательной.

**Актуальность общеобразовательной программы** заключается в том, что в творческом объединении созданы условия для самореализации, самовыражения детей и подростков. Они получают уникальную возможность овладеть инструментом в короткие сроки. Как следствие, становится естественным стремлением детей играть на гитаре, сочинять музыку, писать стихи.

Дети, уже научившиеся играть, привыкшие петь песни с духовно-патриотическим содержанием, создают вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения сверстников. Самое главное, что они усиливают проникновение подобных песен в молодёжную среду.

**Новизна программы** заключается в том, что создаются условия входения в мир искусства широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими воспитанниками объединения, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи при выстраивании игры в ансамбле.